



# DUGESIANA

Revista de Entomología

CUCBA



Volumen 32 número 2

ISSN 2007-9133



Dugesiana, Año 33, No. 2 (julio-diciembre, segundo semestre 2026), es una publicación semestral, editada por la Universidad de Guadalajara, a través del Centro de Estudios en Zoología, por el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias. Camino Ramón Padilla Sánchez # 2100, Nextipac, Zapopan, Jalisco, Tel. 3337771150 ext. 33218, <http://dugesiana.cucba.udg.mx/index.php/DUG>, [glenusmx@gmail.com](mailto:glenusmx@gmail.com). Editor responsable: José Luis Navarrete-Heredia. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04-2009-062310115100-203, ISSN: 2007-9133, otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: José Luis Navarrete-Heredia, Editor y Ana Laura González-Hernández, Asistente Editorial. Fecha de la última modificación 1 de julio 2026.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad de Guadalajara.

## **María Eugenia Díaz Batres curadora de la Colección Nacional de Insectos del Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental de la Ciudad de México**

### **María Eugenia Díaz Batres curator of the Colección Nacional de Insectos del Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental of the Ciudad de México**

#### **Alma S. Rivas-Amante**

Centro de Estudios en Zoología, Departamento de Botánica y Zoología, CUCBA, Universidad de Guadalajara, alma.rivas4626@alumnos.udg.mx

María Eugenia Elsa Díaz Batres nació en la Ciudad de México el 18 de julio de 1944. Estudió la Licenciatura en Biología en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional, en donde desarrolló su tesis titulada “Lepidoptera Papilionoidea de la Reserva de la Biósfera de la Michilía, Durango, México”.

Desde 1967 ha sido la investigadora y curadora responsable de la Colección Nacional de Insectos del Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental de la Ciudad de México “Dr. Alfredo Barrera Marín” (MHNCM), la cual tiene en la actualidad más de 50 mil ejemplares. En este espacio ha destacado su trabajo en la restauración de vitrinas y exposiciones temporales del MHNCM, y en especial la restauración de la Colección Müller de mariposas, que consta de 12,000 ejemplares de mariposas colectadas a fines del siglo XIX y principios del siglo XX. A la par de su trabajo en el museo, fue profesora de asignatura en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente, durante 5 años, y Coordinadora de Biología en la Escuela Secundaria 115 durante 10 años.

Fue la encargada de la Sección Educativa del MHNCM de 1967 a 1980. Posterior a ese periodo, sigue colaborando en la sección educativa del museo, atendiendo a grupos escolares, maestros y público en general, durante la visita al museo y a la colección. También colaboró en la planeación, el diseño, la organización y la impartición de cursos de verano para alumnos de primaria y secundaria con diferentes temáticas de insectos, tanto en el MHNCM como en otras instituciones.

A lo largo de su trayectoria profesional, ha buscado formarse profesionalmente y actualizarse en temas como Colecciones de Insectos y Ácaros de Importancia Agrícola y Forestal, Almacenaje de Colecciones de Museos, así como Restauración y Conservación de Obras Museográficas. Además, ha asistido a numerosos congresos de entomología.

Tuvo la oportunidad de coordinar las reuniones del Grupo de Colecciones Entomológicas y Acarológicas desde 1993 hasta 1996; también, el tercer y cuarto Taller de Colecciones de Insectos y Ácaros de Importancia Agrícola y Forestal entre 1994 y 1996. Ha sido miembro de la Sociedad Mexicana de Lepidopterología y de la Sociedad Mexicana de Entomología, de la que fungió como Vocal Secretario entre 1995 y 1997. A su vez, fue fundadora del Grupo de Colecciones Entomológicas y Acarológicas, y fundadora y miembro del Comité Editorial de la Revista “Acta de Chapultepec” y del Boletín “Curador Entomológico y Acarológico”.

Participa activamente en la organización y montaje de exposiciones entomológicas, y ha impartido conferencias y pláticas acerca de la colección de insectos del MHNCM, sobre mariposas, y otros insectos, en diversos foros.

Realiza investigación y colaboración en distintas instituciones con proyectos para la identificación de lepidópteros y asesoría de tesis sobre el mismo taxón. Sus publicaciones, editadas en revistas y libros, se han enfocado en la ecología, distribución, y las colecciones de Lepidoptera y otros insectos, principalmente de México, y en particular de la Reserva de la Biosfera “La Michilía”, en Durango, y del Bosque de Chapultepec, en la Ciudad de México.

Durante casi 60 años de trabajo, con su labor y dedicación ha impactado de forma positiva a muchas personas de todas las edades, de modo que del 2012 al 2023 hubo una sala del MHNCM que se nombró “Sala Entomológica: Ma. Eugenia Elsa Díaz Batres”. Es una mujer orgullosa de su trabajo, que ha tenido clara su misión en el MHNCM y la ha cumplido con amor y devoción. Podemos resaltar que su trabajo ha estado siempre comprometido con la formación, conservación, actualización y consulta de la Colección de Insectos que el Museo de Historia Natural alberga desde hace 60 años. En palabras de ella misma, *la colección es la tarjeta de presentación más grande que puede existir*, pues ha sido su principal compromiso profesional, y tenerla en buen estado tras tantos años de estar a cargo, es su mayor logro y satisfacción.



María Eugenia Díaz Batres. Cortesía de María Eugenia Díaz Batres y José G. Palacios-Vargas.

